

# V-TONE BASS DRIVER DI BDI21

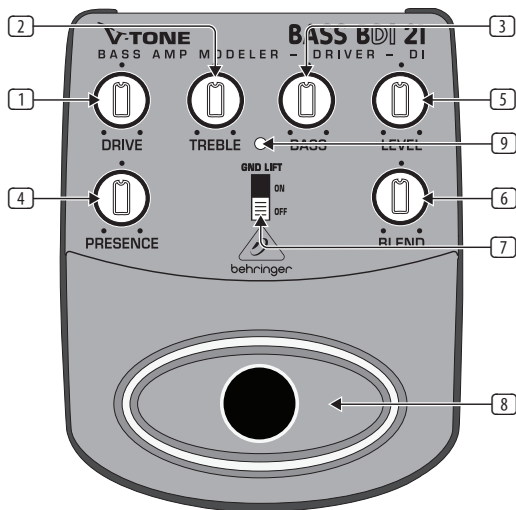
Bass Amp Modeler/Direct Recording Preamp/DI Box

Merci de la confiance que tu as accordée aux produits BEHRINGER en achetant la V-TONE BASS BDI21. Cette pédale de grande qualité est destinée à tous les bassistes exigeants en matière de son et de polyvalence. Sa simulation de lampe intégrée reproduit la réponse typique d'un ampli à tubes repris par micro. Son égaliseur 2 bandes avec réglage de présence ainsi que sa commande Drive te permettent d'obtenir exactement le son que tu désires, qu'il soit vintage ou actuel. La BDI21 peut également servir de boîte de direct en mode Bypass.

Une boîte de direct transforme les signaux asymétriques à haute impédance pour qu'ils puissent alimenter directement une console, ce qui permet d'éviter toute prise de son par micro.

Que ce soit sur scène, en studio, en répétition ou pour travailler l'instrument, la V-TONE BASS BDI21 BEHRINGER est essentielle à tous ceux qui souhaitent obtenir des résultats irréprochables rapidement et simplement.

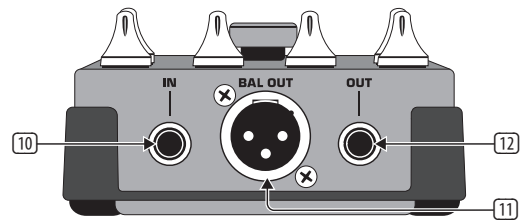
## 1. Commandes Et Connexions



### Commandes

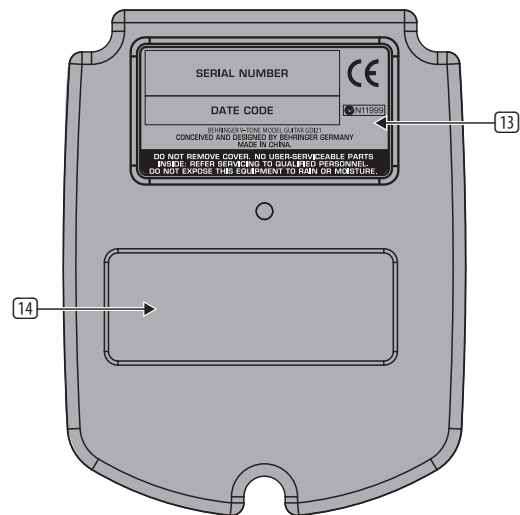
- 1 Le potentiomètre **DRIVE** détermine la préamplification, autrement dit l'effet Overdrive, comme c'est le cas avec l'étage de préamplification d'un ampli à lampes.
- 2 La commande **TREBLE** permet d'augmenter ou de réduire le niveau des aigus ( $\pm 12$  dB).
- 3 Le bouton **BASS** définit le niveau des basses fréquences du signal ( $\pm 12$  dB).
- 4 Le potentiomètre **PRESENCE** génère des harmoniques hautes conférant plus d'attaque et de présence au son.
- 5 La commande **LEVEL** fixe le volume de sortie de la BDI21.
- 6 Utilise le potentiomètre **BLEND** pour activer la simulation de lampe. Elle confère à ta basse le son d'un ampli à tubes repris par micro.
- 7 La touche **GND LIFT** permet d'interrompre la liaison des masses entre l'entrée et la sortie. Selon la mise à la terre des équipements utilisés, cette commande peut supprimer un ronflement ou une boucle de masse.
- 8 Utilise le commutateur au pied pour activer ou désactiver l'ensemble des traitements (égalisation, DRIVE, simulation de lampe). En mode Bypass, la BDI21 se transforme en boîte de direct standard.

- 9 Cette LED s'allume lorsque l'effet est actif (voir 8).



### Connexions

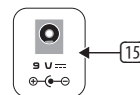
- 10 L'embase jack 6,3 mm **INPUT** est conçue pour recevoir le signal de ta basse ou d'une autre source.
- 11 Le connecteur **BAL OUT** est la sortie symétrique de niveau micro de la BDI21. Pour son câblage, utilise une liaison symétrique de bonne qualité montée en XLR.
- 12 La sortie **OUT** sur jack est conçue pour être reliée à l'entrée de ton ampli basse.



### Base de la BDI21

- 13 **NUMERO DE SERIE.** Tu trouveras le numéro de série de ta BDI21 sur la base de la pédale.
- 14 **COMPARTIMENT PILE.** Retire la plaque de protection pour installer ou remplacer la pile 9 V (voir chapitre « MISE EN SERVICE »).

♦ **La BDI21 est active dès qu'un connecteur occupe l'entrée INPUT. Autrement dit, la pile est inutilisée tant que l'entrée reste libre. C'est la raison pour laquelle ta BDI21 ne possède pas de commutateur Marche/Arrêt. Pour prolonger la durée de vie de la pile, débranche le câble relié à l'entrée lorsque que tu n'utilises pas la pédale.**



### Connexion secteur

- 15 L'embase **DC IN** sert au branchement d'un bloc d'alimentation 9 V (non inclus). Pour plus de précisions à ce sujet, consulte le chapitre « MISE EN SERVICE ».

## 2. Consignes de Sécurité

Ne pas utiliser ni installer à proximité de liquides ou de sources de chaleur. Utiliser exclusivement les accessoires autorisés. Ne pas réaliser de maintenance soi-même sur le produit. Contacter notre personnel technique pour tout service ou réparation, particulièrement si le cordon ou le connecteur du bloc d'alimentation est endommagé.

## 3. Garantie

Consulte notre site Internet <http://behringer.com> pour prendre connaissance des conditions de garantie actuelles.

## 4. Caractéristiques Techniques

### Entrée

Connecteur	Jack 6,3 mm
Impédance	1 M $\Omega$

### Sortie

Connecteur	Jack 6,3 mm
Impédance	1 k $\Omega$

### Sortie Symétrique

Connecteur	XLR
Impédance	200 $\Omega$
Bloc d'alimentation	9 V, >50 mA DC régulé
Connexion secteur	Connecteur 2 mm, courant continu, centre négatif
Pile	9 V de type 6LR61
Consommation	25 mA

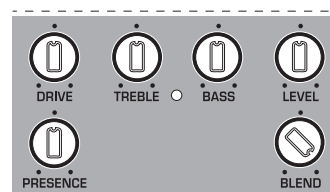
### Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P)	Approx. 5 x 3 1/10 x 2" Approx. 127 x 100 x 50 mm
Poids	Approx. 0.46 kg

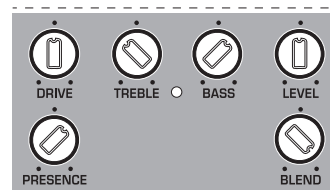
La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.

## 5. Exemples de Reglage

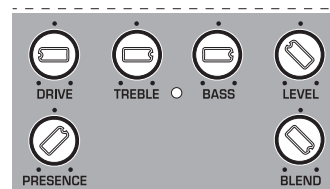
### FAT TUBE



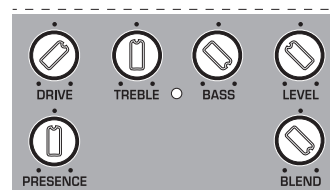
### SVT® STYLE



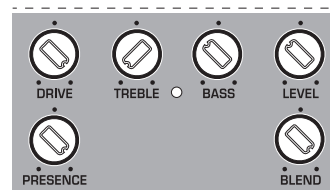
### SLAP



### REGGAE



### SOLO



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER FAIT PARTIE DU GROUPE MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÈPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD. TOUS DROITS RÉSERVÉS. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Iles Vierges Britanniques